



**C e n t r o  
S p o r t i v o  
E d u c a t i v o  
N a z i o n a l e**

Ente di Promozione  
Sportiva riconosciuto  
dal C.O.N.I.



<http://www.csen-roma.com/>

**C.S.E.N. Lazio - Settore: Danze Artistiche Coreutiche**

# **1° Meeting "ECCELLENZA NELLA DANZA"**

## **Concorso Nazionale 2012 Regolamento Tecnico**

**DATA: sabato 8 dicembre 2012 ore 10.00**

**SEDE: TEATRO GIUSEPPETTI Vicolo dell'Inversata, 5 - 00019 TIVOLI**

### **ART. 1**

Il Concorso Nazionale "Eccellenza nella Danza" Csen 2012 è organizzato dal Comitato Regionale del Lazio, e si svolge in data unica l'8 dicembre 2012 presso il Teatro Giuseppetti.

È consentito gareggiare solo a tesserati CSEN per l'anno in corso.

La scaletta della giornata dovrà essere rigorosamente rispettata dai partecipanti; l'organizzazione si riserva di apportare variazioni al programma e di comunicarle anche il giorno stesso ai partecipanti.

### **ART. 2 CRITERI DI AMMISSIONE**

La partecipazione al concorso è riservata alle Scuole di Danza che rientrano in almeno una delle seguenti:

1. Scuole di Danza classificatesi con almeno una coreografia (1°, 2° o 3°) in Concorsi Locali CSEN (Provinciali, regionali, interregionali, nazionali)
2. Scuole di Danza classificatesi con almeno una coreografia (1°, 2° o 3°) in Concorsi non CSEN.
3. Scuole di Danza che non hanno partecipato ad altri concorsi ma che propongono lavori di particolare pregio. L'ammissione di queste Scuole è subordinata alla valutazione positiva, da parte della giuria, di un video esemplificativo dei lavori della scuola.

### **ART. 3 DISCIPLINE, CATEGORIE, SPECIALITA'**

Il Concorso si articola nelle seguenti discipline, categorie e specialità:

Disciplina	Categoria	Specialità
Danza Classica	Pre-Danza, Allievi, Juniores, Seniores, Over	Solisti, Passo a Due e Trio, Gruppi
Modern	Pre-Danza, Allievi, Juniores, Seniores, Over	Solisti, Duo e Trio, Gruppi
Contemporanea	Pre-Danza, Allievi, Juniores, Seniores, Over	Solisti, Duo e Trio, Gruppi
Show Dance & Musical	Pre-Danza, Allievi, Juniores, Seniores, Over	Solisti, Duo e Trio, Gruppi
Pro	Over	Solisti, Duo e Trio

### **ART. 4 DEFINIZIONI**

#### **Definizione delle categorie:**

Pre-Danza (nati dopo il 2005)
Allievi (nati dal 2002 al 2005)
Juniores (nati dal 1998 al 2001)
Seniores (nati dal 1994 al 1997)
Over (nati prima del 1994)

La possibilità di avere "**fuori quota**" in un gruppo è determinata dal numero dei componenti del gruppo; ogni 4 elementi è ammesso un fuori quota.

### **Definizione delle Specialità:**

Solisti	Esibizioni con un solo partecipante
Passo a Due/Duo/Trio	Esibizioni con due o tre partecipanti
Gruppi	Esibizioni con più di tre partecipanti

### **Definizione delle Discipline:**

Danza Classica	Esibizioni basate sulle tecniche fondamentali del balletto accademico.
Modern	Esibizioni in stile moderno nella più ampia accezione, con libera interpretazione delle tecniche storiche quali Limon, Mattox, Luigi, etc.
Contemporanea	Esibizioni in stile Contemporaneo e Neo-Classico ispirate a tecniche fondamentali quali Graham, Cunningham, etc..
Show Dance & Musical	Esibizioni ispirate a musical e cabaret
Pro	Danzatori professionisti o semi-professionisti, Insegnanti, Assistenti, Coreografi

La Giuria, potrà spostare una esibizione da un settore, una disciplina, una categoria o una specialità ad un'altra, qualora questa non corrisponda a quanto indicato nella scheda di iscrizione.

### **ART. 5 TEMPI MASSIMI DELLE COREOGRAFIE**

Solisti	<b>2 minuti</b>
Passo a Due, Duo e Trio	<b>3 minuti</b>
Gruppi	<b>4 minuti e 30"</b>

La musica verrà interrotta qualora l'esecuzione superi il tempo massimo previsto da detto articolo. La durata della coreografia sarà cronometrata dall'inizio della traccia musicale.

### **ART. 6 PROVE PALCO**

Le Scuole interessate ad effettuare le prove palco dovranno specificarlo nella scheda di iscrizione delle varie coreografie. Il programma delle prove sarà disponibile dal 01 dicembre 2012. Le prove palco non prevedono l'esecuzione della musica.

### **ART. 7 QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

#### **QUOTA DI ESIBIZIONE:**

Quota di Esibizione per Duo, Passi a Due, Solisti, Trio € 60,00, per ogni esibizione.

Quota di Esibizione per Gruppi € 10,00, per ogni allievo per la 1° esibizione, € 7,00 per le successive.

Ogni scuola/associazione potrà iscrivere al Concorso più candidati e più coreografie, ogni partecipante può esibirsi in più discipline, categorie e specialità. Per ogni Coreografia è dovuta la Quota di Esibizione.

#### **QUOTA DI ISCRIZIONE SCUOLA:**

Il concorso è riservato alle Scuole di danza. Per potersi esibire i partecipanti devono iscriversi attraverso la loro Scuola di danza. L'iscrizione delle Scuole comporta il versamento di una "Quota di Iscrizione Scuola" pari a Euro 30/00 per Scuola.

Questa Quota non è dovuta dalle Scuole i cui gruppi si sono classificati primi nel Regionale Galaxy 2012.

### **ART. 8 PUBBLICO**

L'ingresso alla manifestazione è riservato agli ospiti delle scuole partecipanti ed è regolato tramite invito. È previsto un contributo per l'ingresso degli spettatori pari a 3,00 € a posto.

I rappresentanti delle scuole potranno raccogliere i contributi dei propri spettatori e ricevere prima della manifestazione i relativi inviti per l'ingresso del pubblico.

Ulteriori Inviti, se disponibili, potranno essere ritirati direttamente presso il teatro il giorno del concorso.

### **ART. 9 MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Per l'iscrizione le scuole dovranno:

1. versare un **acconto** pari a 20€ a coreografia tramite bollettino di conto corrente postale n. 36214005 intestato all'Associazione CSEN, Via Pietro Mascagni, 138 • 00199 Roma; Causale: Meeting Eccellenza danza 2012 + "nome scuola". Le scuole che iscrivono più coreografie possono effettuare un unico bollettino con la somma degli acconti.
2. Il **saldo delle quote** verrà versato il giorno stesso del concorso, prima dell'inizio della manifestazione.
3. Le schede di iscrizione e la copia del versamento degli acconti dovranno essere inviati, entro il 30 novembre 2012, tramite e-mail all'indirizzo [danzaformazione@gmail.com](mailto:danzaformazione@gmail.com)

**Le coreografie devono essere iscritte entro il 30 novembre 2012.**

**ART. 10 COSTUMI DI SCENA**

Tutti i concorrenti dovranno essere muniti di costume di scena che si integri nello spirito del brano presentato e che sia decoroso. Nelle esibizioni non è consentito l'uso di attrezzi o oggetti troppo ingombranti, né l'uso di sostanze liquide, infiammabili, in polvere o simili che possano in qualche modo creare danni, disagi o difficoltà nel proseguimento del concorso.

Il palco deve essere mantenuto pulito dai partecipanti.

L'uso delle punte: è accettato solo a partire dai 12 anni di età.

**ART. 11 TRACCIA AUDIO**

Il brano musicale dovrà essere inviato per email all'indirizzo [danzaformazione@gmail.com](mailto:danzaformazione@gmail.com) per essere controllato ed inserito nella scaletta audio della manifestazione. Una copia del brano dovrà essere tenuta dal responsabile della scuola e presentata su richiesta il giorno della manifestazione.

**ART. 12 GIURIA**

La Giuria valuterà l'esibizione secondo i seguenti criteri:

- a) Tecnica (livello e qualità tecnica raggiunta)
- b) Coreografia
- c) Interpretazione (espressività e musicalità)

La scala di valutazione avrà un punteggio da 1 a 5 per ogni criterio valutativo.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Le tabelle dei punteggi sarà disponibile, su richiesta del responsabile di ogni gruppo, dalla settimana successiva al Concorso presso la Segreteria del Comitato Organizzatore.

Qualora lo ritenga opportuno, la Giuria può non assegnare alcuni dei premi e/o proclamare l'"*ex equo*".

**ART.13 PREMI E BORSE DI STUDIO**

I Premi non sono in denaro. Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Specialità e Categoria di ogni Disciplina. L'organizzazione, sentiti i giudici, assegnerà:

- **1 Borsa di studio**, a copertura del 50% della quota di partecipazione per il corso formazione insegnanti di **Danza Moderno-Contemporanea**. La borsa verrà assegnata agli insegnanti.
- **1 Borsa di studio**, a copertura del 50% della quota di partecipazione per il corso formazione insegnanti di **Danza Classica Accademica**. La borsa verrà assegnata agli insegnanti.
- **3 Borse di studio** a copertura dell'intera quota di partecipazione ad una **MASTER CLASS** a scelta fra quelle organizzate dallo CSEN DANZA ROMA nel 2013. Le borse saranno assegnate agli allievi.

**ART. 14 SCALETTA**

La scaletta orientativa sarà comunicata ai partecipanti via email, tramite l'indirizzo di posta indicato nella scheda di iscrizione, una settimana prima della manifestazione.

La scaletta della giornata dovrà essere rigorosamente rispettata dai partecipanti; l'organizzazione si riserva di apportare variazioni del programma e di comunicarle anche il giorno stesso ai partecipanti.

**ART. 15 SUPPORTO E SEGRETERIA**

La segreteria del Concorso è a disposizione delle scuole per chiarimenti o problematiche relative al concorso all'indirizzo [danzaformazione@gmail.com](mailto:danzaformazione@gmail.com) o al numero 320 0103664 (Fabrizio).

**ART. 16 DISPOSIZIONI VARIE**

Il candidato ammesso al Concorso autorizza automaticamente il Comitato Organizzativo CSEN ad utilizzare la propria immagine a fini divulgativi nel rispetto della normativa vigente. I partecipanti al Concorso rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furti o danni a cose e/o persone subiti o arrecati durante lo svolgimento del Concorso.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta al Comitato Organizzativo.

I partecipanti, all'atto dell'iscrizione, accettano senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento.

**Miriam Baldassari**  
**Responsabile Regionale CSEN Lazio per il Settore Danza**  
**Referente Nazionale CSEN per la Danza Moderna**